

# Con Caifanes “Hasta Morir”

Written by Ángel Aguilar

Published on June 7, 2012

**La noche del sábado 2 de junio fue de esas pocas que llegan cargadas con mucha magia y lindos recuerdos. La razón por tal memorable fecha fue porque en el Honda Center de Anaheim se presentó la banda legendaria, Caifanes.**



La velada comenzó con Diego Herrera detrás de sus teclados con una introducción que eventualmente y al aparecer sus compañeros de batalla sobre el escenario, se convirtió en las primeras notas de “Viento”. Saúl Hernández tomó comando de la noche con la ayuda de Alfonso André en la batería, Sabo Romo en el bajo, Diego Herrera en los teclados y Alejandro Marcovich en la guitarra.

Como locomotora sin frenos la noche se prendió con “Miércoles de Ceniza”, “Ayer Me Dijo Una Ave”, “Hasta Morir”, “Estas Dormida” y “Perdí Mi Ojo De Venado”, que asaltaban todos los sentidos de su fieles seguidores. Cada canción parecía subir la energía del público, que simultáneamente alimentaba a la banda. Cuando entonaron la clásica “La Célula Que Explota” el público cantó a coro, palabra por palabra, construyendo unos de esos momento espectaculares que te hacen chinita la piel.

Pero sin duda uno de los momentos mas especiales fue cuando la banda presentó a Alejandro Marcovich, quien toco un solo de guitarra que entonaba las notas de la clásica canción Mexicana, “México Lindo y Querido”. Al escuchar las notas, la arena completa cantaba “México lindo y querido, si muero lejos de ti que digan que estoy dormido y que me traigan aquí...” Las letras de Caifanes siempre han llegado al corazón de la gente y así se hizo sentir en el Honda Center el sábado pasado, ya que entre la audiencia había personas de la tercera edad, niños, jóvenes y por supuesto, los que crecimos y hemos seguido a Caifanes desde sus inicios.

Como en los viejos tiempos, un concierto de Caifanes se convierte en algo más que un grupo de músicos tocando para la audiencia. La conexión que existe entre Caifanes y sus seguidores va mas allá de la música en si. ¿Cuantos de nosotros no hemos sentido que alguna de sus canciones fue escrita especialmente para uno, y el momento emocional en cual uno estaba viviendo? ¿Cuantos de nosotros no hemos sentido momentos en los que nuestra vidas no tenían ningún sentido hasta escuchar alguna frase que Saúl nos ha cantado? ¿Cuantos de nosotros no hemos reconciliado nuestros sentidos encontrados entre el odio y el amor? y ¿Cuantos de nosotros no ha sentido que un concierto de Caifanes nos ha cambiado la vida?

Al menos por esas dos horas que estuvieron sobre el escenario, creo que la banda legendaria del rock Mexicano causó ese preciso cambio radical en todos los que se reunieron esa noche en el Honda Center de Anaheim.





