

Roadside Attractions

Issue Date: July 7, 2011

NOTHING SAYS SUMMER LIKE THE FREEDOM of a road trip—or the appearance of the Roadside Attractions stamp series from Canada Post. For this third journey, we've set our sights on the Eastern Provinces—and found quite an appetizing link between the roadside marvels of the East Coast.

"From signposts to squid, a big blueberry to a giant woodsman, there's a pride, somewhat tongue-in-cheek, in helping to showcase Canada's sense of humour and history through this work," says stamp series designer Fraser Ross, of Halifax's

Semaphor Design. "It's been a great road trip for me."

Danielle Trottier, Stamp Design Manager for the series, adds, "Not only have we been able to produce some lively and colourful stamps in this series, many of the people from the towns, villages and hamlets that are home to these attractions got involved; they held community events that included stamp unveilings, they came together and celebrated that which makes their home town unique. These places were featured in the media, they reached more tourists, and they got the attention they deserved." She continues, "The people who live in these small towns from one coast to the other have such an incredible amount of pride in their home and in the quirky personality their attraction gives to their community.

It was wonderful to be able to share this series with them."

The World's Largest Lobster

Shediac, New Brunswick, is known for its lobster—the mainstay of the town's economy for many years. As a tribute to this delicious crustacean—and a means of getting their town some much deserved attention from tourists, the Shediac Rotary Club built "the world's largest lobster," which now attracts roughly half a million visitors a year. Designed by notable animal sculptor, the late Winston Bronnum, the lobster is made of reinforced concrete and steel. It took three years to build and was completed in 1990. Measuring 10.7 metres in length and 5 metres in height, it weighs 50 metric tons and rests on a 32 metric ton pedestal.



Souvenir sheet
Bloc-feuille
403797145 \$ 2³⁶

OFDC
PPJO
413797131 \$ 3³⁶



Curiosités touristiques

Date d'émission : le 7 juillet 2011

RIEN NE RAPPELLE D'AVANTAGE L'ÉTÉ QUE LE sentiment de liberté que l'on ressent en entamant un périple routier – ou encore, que le retour de la série de timbres de Postes Canada sur les curiosités touristiques. Pour cette troisième étape de notre voyage, nous avons jeté notre dévolu sur les provinces de l'est du pays – et imaginé un lien fort appétissant entre les attractions touristiques qu'on trouve en bordure des routes de la côte Est.

« Une forêt de panonceaux, un calmar et un bleuïet géants de même qu'une énorme mascotte aux bras de rondins ne sont que quelques-unes des curiosités touristiques sur lesquelles j'ai travaillé avec un sentiment de fierté amusée afin de faire

connaître l'histoire du Canada et de partager le sens de l'humour de son peuple, déclare le designer des timbres de la série, Fraser Ross, de la maison Semaphor Design d'Halifax. Je vais toujours me souvenir de cet extraordinaire périple routier. »

« Outre la création de figurines vivantes et colorées, la démarche a permis à plusieurs habitants des villes, villages et hameaux abritant ces curiosités de participer à l'exercice. Ils ont organisé des activités communautaires – notamment des cérémonies de dévoilement de timbres qui leur ont permis de se regrouper – et ont rendu hommage à ces attractions qui dotent leur ville natale d'un caractère unique. Les médias ont parlé de ces endroits ce qui, par le fait même, leur a permis d'attirer plus de touristes et de recevoir l'attention qu'ils méritaient, explique Danielle Trottier, gestionnaire, Conception de timbres. Les habitants de ces petites localités disséminées dans l'ensemble du Canada sont incroyablement fiers de leur coin de pays et du caractère excentrique que leur

confère leur attraction. Partager cette série avec eux a été tout simplement merveilleux. »

Le plus gros homard du monde

La ville de Shediac, au Nouveau-Brunswick, est connue pour ses homards – pilier de l'économie locale pendant de nombreuses années. Afin de rendre hommage à ce délicieux crustacé et permettre à la ville de jouir de l'attention bien méritée des touristes, le club Rotary de Shediac a érigé le « plus gros homard du monde », sculpture qui attire à l'heure actuelle environ 500 000 visiteurs chaque année. Conçu par Winston Bronnum, sculpteur animalier de renom aujourd'hui décédé, ce homard est fait de béton armé et d'acier. Il a fallu trois ans pour le construire et il a été terminé en 1990. Mesurant 10,7 mètres de longueur sur 5 mètres de hauteur, le crustacé pèse 50 tonnes métriques et repose sur un socle de 32 tonnes.

The Wild Blueberry

Oxford, Nova Scotia, claims to be the Blueberry Capital of Canada. As a symbol of that status, Oxley, the giant Wild Blueberry has made his home at a gas station at the entrance of the town since 1999, when the Irving Oil Company "relocated" him from Peticodioc, New Brunswick. Standing 2.4 metres high and 3.3 metres wide, this big brute of a berry, built of steel rebar and cement, weighs in at eight tons.

The Big Potato

You say "potato," they say "really big potato," particularly if they're from the community of O'Leary in the western part of Prince Edward Island. Located at The Prince Edward Island Potato Museum and surrounded by fertile potato growing fields, as well as plenty of tuber trivia, this giant potato sculpture

guards the entrance to the museum. Made of fibre-glass and standing 4.3 metres high and 2.1 metres in diameter, this spectacular spud has mashed its way into many a tourists' snapshot.

The Giant Squid

Big on calamari? They are in Glover's Harbour, Newfoundland, where, in 1878, fishermen landed a giant 16.7 metres long squid, recognized by the Guinness Book of Records as the biggest creature of its kind in the world. This life-size sculpture, completed in 2001, was designed by Don Foulds, with collaboration from Edward O'Neill, Niel McLellan, and Jason Hussey. Located on the main drag in Glover's Harbour, this concrete and metal replica is positioned close to the site of the original squid's capture.

Looking back at voyages past:

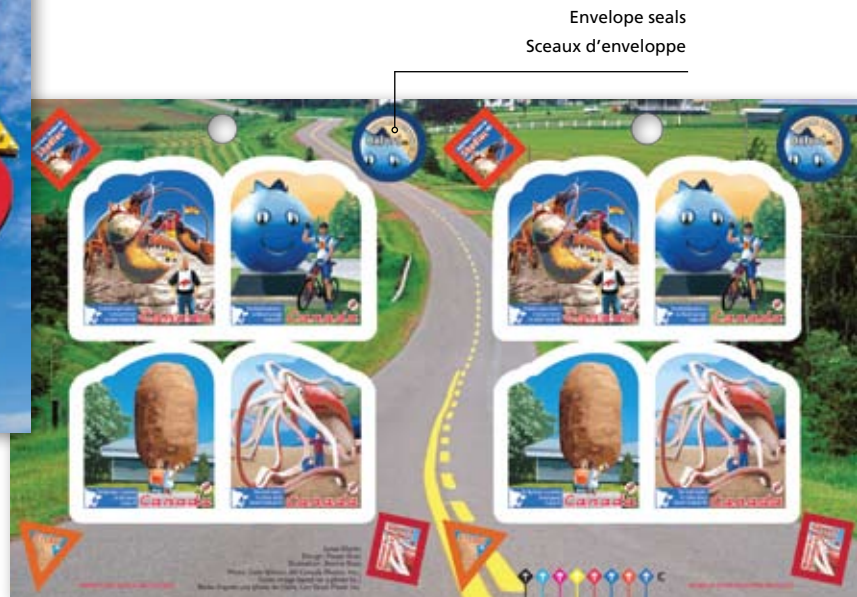
The Canadian Roadside Attractions series

In July 2009, Canada Post kicked off this cross-country issue with a journey west straight to the Rockies. Our first stop on the map was in Prince George, BC, where we pondered **Mr. PG**, a hard-to-miss 8-metres high mountain of a "log" man who has made Prince George his home since 1960.

The next stop was a "sign" of great things to come. In Watson Lake, YK, one will find sign-post forest situated right in the middle of a majestic patch of untamed wilderness. In 1942, it seems, a homesick U.S. Army G.I. was working on the Alaska Highway. To ease his loneliness, he put up a sign pointing the way and showing the mileage to his hometown. Soon, others got the same idea and the Watson Lake **Sign-Post Forest's** count today exceeds 64,000 signs.



Booklet
Carnet
413797111 \$ 4⁷²



Le bleuet sauvage

La ville d'Oxford, en Nouvelle-Écosse, se targue d'être la capitale nationale du bleuet. C'est pourquoi elle a accueilli Oxley, le bleuet géant, qui, depuis 1999, a établi ses quartiers dans une station-service située à l'entrée de la ville, lorsque la société Irving Oil l'a « déménagé » de Peticodioc, au Nouveau-Brunswick. Mesurant 2,4 mètres de hauteurs sur 3,3 mètres de large, ce mastodonte de petit fruit, construit en béton armé, pèse huit tonnes.

La pomme de terre géante

Si vous dites « pomme de terre », les gens ne manqueront pas d'ajouter le qualificatif de « géante », en particulier s'ils sont originaires de la collectivité d'O'Leary, dans l'ouest de l'Île-du-Prince-Édouard. En effet, c'est là qu'on trouve une énorme sculpture de pomme de terre montant la garde à l'entrée du Musée de la pomme de terre de l'Île-du-Prince-Édouard; elle est entourée de champs où l'on cultive ce

merveilleux tubercule. Avec ses 4,3 mètres de hauteur et ses 2,1 mètres de diamètre, cette spectaculaire pomme de terre en fibre de verre s'est attiré les faveurs de nombreux touristes en quête de clichés inédits qui découvrent d'ailleurs à cet endroit des réponses à une foule de questions anecdotiques.

Le calmar géant

Vous adorez le calmar? Alors, ne manquez pas de passer par Glover's Harbour (T.-N.-L.), où, en 1878, des pêcheurs ont vu s'échouer un calmar géant de 16,7 mètres reconnu par le *Livre Guinness des records* comme la plus grosse créature de son espèce du monde. Achievée en 2001, la sculpture grandeur nature a été conçue par Don Foulds, en collaboration avec Edward O'Neill, Niel McLellan et Jason Hussey. Située sur la grand-rue de Glover's Harbour, cette réplique en ciment et en métal est placée près du lieu de capture original du calmar.

Rétrospective de nos voyages :

Série sur les curiosités touristiques du Canada

En juin 2009, nous amorçons cette émission pancanadienne en mettant le cap vers l'Ouest, qui abrite les Rocheuses. Notre premier arrêt prévu était à Prince George, en Colombie-Britannique, où nous avons pu admirer **Monsieur P. G.** Du haut de ses huit mètres, cette mascotte aux bras de rondins loge à cette adresse depuis 1960.

L'arrêt suivant « annonçait » de grandes choses à venir. À Watson Lake, au Yukon, une étonnante forêt de panneaux est nichée dans une impressionnante aire de nature sauvage. Il semblerait qu'en 1942, un soldat américain travaillant à la construction de la route de l'Alaska souffrait du mal du pays. Pour soulager sa solitude, il érigea un panneau indiquant la direction et la distance le séparant de sa ville natale. D'autres ne tardèrent pas à l'imiter et, aujourd'hui, la ville de Watson Lake héberge la **forêt des panneaux indicateurs** qui compte plus de 64 000 panonceaux.

We then headed east to see the Hay River, NWT's **Inukshuk**. Built in 1978, as a symbol for the Arctic Winter Games, this attraction was inspired by the age-old Inuit tradition of building stone giants to guide travelers through Canada's vast landscape. We took the hint and went south along the Yellowhead Highway to Vegreville, AB, to set our sights on the world's largest Easter egg, the very large and very colourful **Pysanka**, which symbolizes the town's vibrant folk culture.

In the summer of 2010, we continued east on the TransCanada Highway, stopping first in Davidson, SK, where visitors are greeted with a giant **Coffee Pot**. A tribute to the town's hospitality, it's believed that this 7.3 metre-tall landmark has the capacity to fill nearly 150,000 cups of coffee.

Then we were off to visit the town mascot of Gladstone, Manitoba, the beloved **Happy Rock**, as he welcomes visitors to the town. In fact, Happy Rock was even happier this year, because in honour of his stamp, his citizens gave him a fresh paint makeover.

We landed into Wawa, Ontario, which means "wild goose" in Ojibwe. There, the giant steel **Wawa Goose** stood ready for flight, reminding us that the town is a stopover for flocks of Canada Geese headed south for the winter. Still moving east, we were spellbound by the beauty of Quebec's Côte-Nord region, when we came across a giant **Atlantic Puffin** in Longue-Pointe-de-Mingan. By then, it was time to rest up for the remainder of the trip, further east to the Atlantic provinces. ☒

Postcard
Carte postale
262268 \$ 1⁸⁹



Postcard
Carte postale
262266 \$ 1⁸⁹



Postcard
Carte postale
262267 \$ 1⁸⁹

Postcard
Carte postale
262265 \$ 1⁸⁹

Postcards (Set of 4)
National Philatelic Centre and online orders only.

Cartes postales (jeu de 4)
Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement.
262269 \$ 7⁵⁶

Nous nous sommes ensuite dirigés vers l'est pour admirer l'**inukshuk** de Hay River, dans les Territoires du Nord-Ouest. Érigée en 1978 comme symbole des Jeux d'hiver de l'Arctique, cette attraction perpétue une tradition inuite consistant à empiler des pierres géantes qui guident les voyageurs à la découverte de ce vaste territoire qu'est le Canada. Suivant le conseil, nous sommes descendus vers le sud, le long de l'autoroute Yellowhead, jusqu'à Vegreville, en Alberta, où nous avons pu admirer le plus gros œuf de Pâques du monde, l'énorme et très coloré **pysanka** qui symbolise la vigueur de la culture traditionnelle dans cette ville.

À l'été 2010, nous avons poursuivi notre périple vers l'est du pays, le long de l'autoroute transcanadienne, en faisant un premier arrêt à Davidson, en Saskatchewan, où une cafetière et sa tasse accueillent les visiteurs. Hommage à l'hospitalité légendaire de la ville, cette **cafetière géante** de 7,3 mètres de haut peut remplir près de 150 000 tasses de café.

Nous nous sommes ensuite arrêtés à Gladstone, au Manitoba, pour admirer la mascotte de la ville, le **Happy Rock**, qui accueille les visiteurs avec bonne humeur. De fait, Happy Rock était encore plus heureux cette année-là, car, à l'occasion de l'émission du timbre à son effigie, les citoyens lui ont refait une beauté en le revêtant d'une couche de peinture fraîche.

Nous sommes ensuite arrivés à Wawa, en Ontario, qui tire son nom du mot ojibwé signifiant « **bernache sauvage** ». C'est là qu'on trouve une gigantesque bernache de fer prête à prendre son envol, nous informant que la ville constitue une escale pour les outardes migrant vers le sud où elles passeront l'hiver. Nous avons poursuivi notre route vers l'est et la région de la Côte-Nord du Québec où nous avons croisé un imposant **macareux moine** dans la localité de Longue-Pointe-de-Mingan. Nous nous sommes ensuite reposés un peu avant de pousser plus loin vers l'est pour atteindre les provinces de l'Atlantique. ☒

ROADSIDE ATTRACTIONS	
Date of Issue	July 7, 2011
Denomination	4 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 8 stamps B: Souvenir sheet of 4 stamps
Product No.	A: 413797111 (\$4.72) B: 403797145 (\$2.36)
Design	Fraser Ross
Illustration	Bonnie Ross
Photography	Dale Wilson, All Canada Photos Inc.
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 3,440,000 B: 185,000
Dimensions	A: 35.25 mm x 41.50 mm (vertical) B: 98 mm x 109 mm (vertical)
Perforations	A: Kiss cut B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 8 colours plus spot varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Shediac, New Brunswick
Product No. and Quantity	413797131 (\$3.36 - 15,000)

Still available / Toujours offerts

See Order Form. / Voir le bon de commande.



CURIOSITÉS TOURISTIQUES	
Date d'émission	7 juillet 2011
Valeur	4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 8 timbres B : bloc-feuillet de 4 timbres
N° de produit	A : 413797111 (4,72 \$) B : 403797145 (2,36 \$)
Design	Fraser Ross
Illustration	Bonnie Ross
Photographie	Dale Wilson, All Canada Photos Inc.
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 3 440 000 B : 185 000
Format	A : 35,25 mm x 41,50 mm (vertical) B : 98 mm x 109 mm (vertical)
Dentelure	A : découpage par effleurement B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs; vernissage par endroits
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Shediac (Nouveau-Brunswick)
N° de produit et tirage	413797131 (3,36 \$ - 15 000)